

**Архангельск** (8182)63-90-72  
**Астана** (7172)727-132  
**Астрахань** (8512)99-46-04  
**Барнаул** (3852)73-04-60  
**Белгород** (4722)40-23-64  
**Брянск** (4832)59-03-52  
**Владивосток** (423)249-28-31  
**Волгоград** (844)278-03-48  
**Вологда** (8172)26-41-59  
**Воронеж** (473)204-51-73  
**Екатеринбург** (343)384-55-89

**Иваново** (4932)77-34-06  
**Ижевск** (3412)26-03-58  
**Иркутск** (395)279-98-46  
**Калининград** (4012)72-03-81  
**Калуга** (4842)92-23-67  
**Кемерово** (3842)65-04-62  
**Казань** (843)206-01-48  
**Киров** (8332)68-02-04  
**Краснодар** (861)203-40-90  
**Красноярск** (391)204-63-61  
**Курск** (4712)77-13-04  
**Киргизия** (996)312-96-26-47

**Липецк** (4742)52-20-81  
**Магнитогорск** (3519)55-03-13  
**Москва** (495)268-04-70  
**Мурманск** (8152)59-64-93  
**Набережные Челны** (8552)20-53-41  
**Нижний Новгород** (831)429-08-12  
**Новокузнецк** (3843)20-46-81  
**Новосибирск** (383)227-86-73  
**Омск** (3812)21-46-40  
**Орел** (4862)44-53-42  
**Оренбург** (3532)37-68-04  
**Казахстан** (772)734-952-31

**Пенза** (8412)22-31-16  
**Пермь** (342)205-81-47  
**Ростов-на-Дону** (863)308-18-15  
**Рязань** (4912)46-61-64  
**Самара** (846)206-03-16  
**Санкт-Петербург** (812)309-46-40  
**Саратов** (845)249-38-78  
**Севастополь** (8692)22-31-93  
**Симферополь** (3652)67-13-56  
**Смоленск** (4812)29-41-54  
**Сочи** (862)225-72-31  
**Таджикистан** (992)427-82-92-69

**Ставрополь** (8652)20-65-13  
**Сургут** (3462)77-98-35  
**Тверь** (4822)63-31-35  
**Томск** (3822)98-41-53  
**Тула** (4872)74-02-29  
**Тюмень** (3452)66-21-18  
**Ульяновск** (8422)24-23-59  
**Уфа** (347)229-48-12  
**Хабаровск** (4212)92-98-04  
**Челябинск** (351)202-03-61  
**Череповец** (8202)49-02-64  
**Ярославль** (4852)69-52-93

Сайт: <http://interm.nt-rt.ru/>, эл. почта: imk@nt-rt.ru

# Громкоговорители мониторные

## GS-50WT



## Содержание

Безопасность.....	3
Распаковка и установка.....	4
Комплектность .....	4
Назначение.....	5
Особенности .....	5
Конструкция.....	6
Монтаж и эксплуатация .....	6
Подключение к трансляционной линии .....	7
Диаграммы направленности .....	8
Амплитудно-частотные характеристики .....	9
Электрическая блок-схема.....	10
Вид сбоку (боковой разрез).....	10
Способ установки .....	11
Схема подключения к трансляционной линии 100 В .....	11
Импедансы .....	12
Технические характеристики .....	13
Сертификаты.....	14
Адрес производителя .....	14
Гарантия и сервисное обслуживание.....	14

## Безопасность



**ВНИМАНИЕ!**  
РИСК ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ



### ВНИМАНИЕ!

Этот знак предупреждает пользователя о наличии в изделии неизолированного опасного напряжения, достаточного для возникновения риска поражения электрическим током.



Этот знак предупреждает пользователя о наличии в изделии неизолированного опасного напряжения, достаточного для возникновения риска поражения электрическим током.



Этот знак предупреждает пользователя о важности соблюдения правил и условий эксплуатации, описанных в прилагаемом к изделию руководстве пользователя.

## Распаковка и установка

Установка и обслуживание в работе изделия не вызовет у Вас затруднений. Для ознакомления со всеми функциональными возможностями, а также для правильной установки и подключения устройства внимательно прочтайте настоящее руководство пользователя.

Аккуратно распакуйте изделие, не выбрасывайте коробку и другие упаковочные материалы. Они могут понадобиться, если Вам потребуется транспортировать устройство или обращаться в службу сервиса.

Использование устройства в условиях высокого уровня температуры, запыленности, влажности или вибрации может привести к изменению его характеристик или снижению срока эксплуатации.

### **Для обеспечения надежной и долговременной работы изделия:**

1. Внимательно прочтайте настоящее руководство пользователя.
2. Сохраните руководство пользователя.
3. Соблюдайте требования безопасности.
4. Выполняйте все инструкции настоящего руководства пользователя.
5. Не устанавливайте изделие около воды.
6. Протирайте изделие только сухой тряпкой или салфеткой.
7. Не закрывайте вентиляционные отверстия устройства.
8. Не устанавливайте изделие возле источников тепла.
9. Обязательно заземляйте корпус изделия, если иное не оговорено производителем.
10. Оберегайте от механического повреждения силовой кабель, а также разъемы и розетки для подключения устройства к сети питания.
11. Используйте совместно с изделием только рекомендованные производителем аксессуары и приспособления.
12. Отключайте изделие от сети питания, если оно не используется в течение длительного периода.
13. Для технического обслуживания и ремонта обращайтесь только в сервисные центры представителей производителя. Сервисное обслуживание требуется в случаях неисправности, механического повреждения изделия или силового кабеля, попадания внутрь жидкости или посторонних металлических предметов.

## Комплектность

1. Громкоговоритель.
2. Картонная коробка.

## Назначение

Серия GS-50 предназначена для высококачественного воспроизведения музыки и речи и имеет в составе следующие модели:

<b>GS-50BT</b>	Мониторный двухполосный громкоговоритель мощностью 20 Вт в корпусе черного цвета
<b>GS-50WT</b>	Мониторный двухполосный громкоговоритель мощностью 20 Вт в корпусе белого цвета

## Особенности

- Высокая эффективность**

Мониторные громкоговорители серии GS-50 разработаны для профессионального воспроизведения звука класса Hi-Fi.

- Возможность подключения к трансляционной линии 100 В**

Громкоговорители допускают подключение как к выходам профессиональных усилителей, так и к трансляционному оборудованию с напряжением 100 В.

- Защита от перегрузок**

Громкоговорители имеют цепь электронной защиты высокочастотной головки от перегрузок.

- Оригинальный дизайн**

Громкоговорители имеют стильный внешний вид и способны гармонично дополнить интерьеры помещений различного назначения.

- Долговечность**

Прочный пластиковый корпус гарантирует длительный срок эксплуатации громкоговорителей.

- Использование внутри помещений**

Конструкция громкоговорителей рассчитана на установку внутри зданий и сооружений.

## Конструкция

Громкоговорители GS-серии – это универсальные акустические системы, позволяющие наиболее точно передавать нюансы музыки и речи. Несмотря на относительно небольшие габариты, данные устройства великолепно воспроизводят спектры звуковых сигналов, включая низкие частоты. Совместно с профессиональными усилителями громкоговорители GS серии применяются как мониторы в радиовещательных и звукозаписывающих студиях. Громкоговорители отлично подходят для озвучивания офисных помещений, вестибюлей гостиниц, фитнес-залов, кафе, ресторанов, танцплощадок закрытого типа. Благодаря встроенным широкополосным согласующим трансформаторам громкоговорители можно подключать не только к низкоомным выходам профессиональных усилителей, но и к 100 В линиям систем оповещения и музыкальной трансляции.

Для громкоговорителей характерны малые нелинейные искажения и хорошая неравномерность АЧХ. Двухполосная схема и наличие акустического фазоинвертора способствуют достижению широкополосности воспроизводимых сигналов. В громкоговорителях используются высококачественные динамические излучатели: низкочастотная 5" головка с диффузором на эластичном подвесе и высокочастотный 2,25" твиттер с облегченным диффузором конусного типа. Для предотвращения перегрузок твиттер GS-50 имеет цепь электронной защиты. Динамические головки отличаются повышенной надежностью и длительным ресурсом эксплуатации. Громкоговорители обладают широкоугольными диаграммами направленности, которые практически идентичны на низких, средних и высоких частотах.

Громкоговорители имеют привлекательный внешний вид. Они выпускаются в прочных плотных корпусах, исключающих собственные вибрации при воспроизведении музыки и речи. Фронтальная часть громкоговорителей защищена прочной металлической сеткой, не влияющей на частотные свойства устройств. На металлической сетке в центре располагается знак с логотипом Inter-M. На правой боковой стенке корпуса громкоговорителей также сделано тиснение в виде логотипа Inter-M.

Модели GS-50BT имеют матово-черный цвет, а GS-50WT – белый цвет. Громкоговорители допускают как настольную, так и настенную установку. В последнем случае для крепления необходимо использовать опционный кронштейн FSB-1. Благодаря оригинальной форме корпуса, громкоговорители могут позиционироваться как в вертикальном, так и в горизонтальном положении. Чтобы фирменный логотип на металлической сетке был удобочитаем при этом, предусмотрен его поворот, для чего знак логотипа следует небольшим усилием оттянуть от защитной сетки и повернуть на 90° по часовой или против часовой стрелки.

Подключение громкоговорителей в линию осуществляется при помощи разъемов «под винт», расположенных на задних стенках корпусов.

## Монтаж и эксплуатация

После распаковки GS-50BT/GS-50WT прикрепите громкоговоритель к стене или другой безопасной поверхности при помощи опционного кронштейна.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:** громкоговоритель ни в коем случае не должен быть установлен или подведен в общедоступном месте, если способ монтажа не одобрен и не сертифицирован уполномоченным специалистом. Ошибка в надлежащей и безопасной установке системы может привести к повреждению изделия или человеческой травме.

## Подключение к трансляционной линии

**Перед подключением громкоговорителей всегда отключайте питание НЧ усилителя.**

### Выбор соединительного кабеля

Важно применять аудиотрансляционный кабель и качественные соединительные разъемы. Использование гитарных кабелей или кордов, предназначенных для осветительных цепей, а также низкокачественных разъемов приведет к ухудшению качества звучания громкоговорителей. Для разветвленных трансляционных сетей рекомендуется использование стандартного кабеля в виниловой оболочке (с противопожарными свойствами, если этого требует инсталляция).

Всегда применяйте кабель с необходимым сечением проводов. Правильный выбор сечения кабеля позволит повысить эффективность трансляционной системы и снизить потери электрической мощности в виде тепла на линии.

### Процедура подключения громкоговорителя

После удаления приблизительно 10 мм изоляции с проводов кабеля трансляционной линии зажмите оголенные концы во входных клеммниках «под винт», соответствующих требуемому входному импедансу и расположенных на задней стенке громкоговорителя.

### Соблюдение полярности подключения

Очень важно подключать громкоговорители к трансляционной линии с соблюдением правильной полярности. Все качественные кабели обычно выпускаются с четкой маркировкой, позволяющей идентифицировать различные проводники при помощи их цветовой кодировки, клеймления, текстурированных нанесений на оболочках. Несоблюдение правильности подключения громкоговорителей приведет к их работе не в фазе, что в результате существенно снижает эффективность воспроизведения низких частот.

### Выбор усилителя

При выборе усилителя, питающего трансляционную сеть, важно, чтобы он имел мощность не меньшую, чем суммарная потребляемая мощность громкоговорителей.

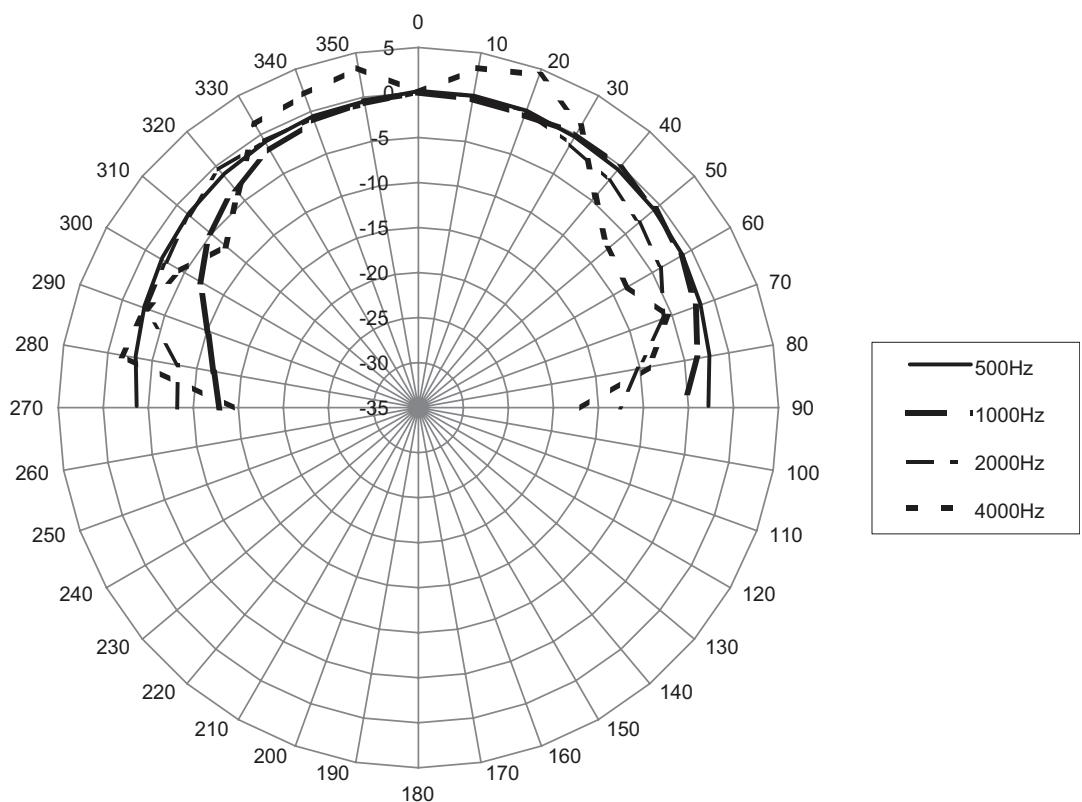
Применение усилителя с меньшей номинальной мощностью может стать причиной искажения и ограничения сигнала. Это не только будет раздражать слушателя, но и способно повредить как громкоговоритель, так и усилитель.

### Использование нескольких громкоговорителей

Важно учитывать суммарный импеданс нескольких громкоговорителей при их параллельном подключении к выходу усилителя. Суммарная импедансная нагрузка не должна быть меньше допустимой величины для используемого усилителя.

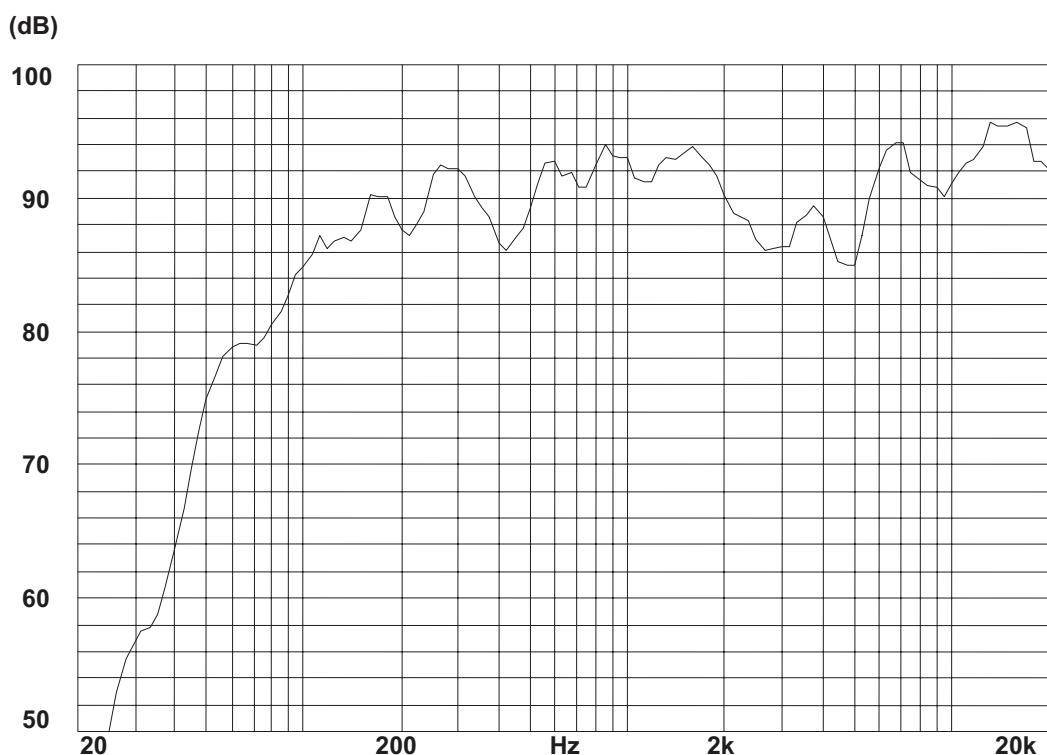
## Диаграмма направленности

GS-50BT/GS-50WT

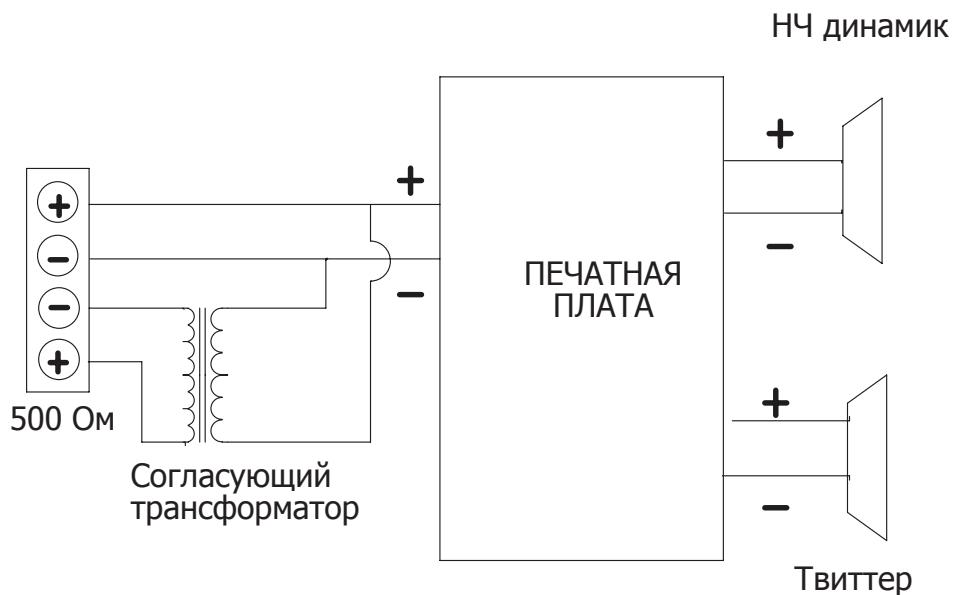


## Амплитудно-частотная характеристика

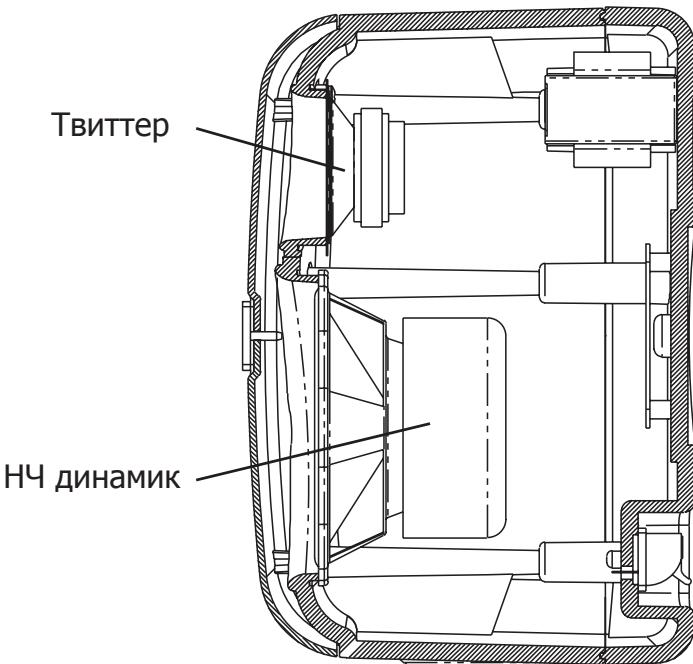
GS-50BT/GS-50WT



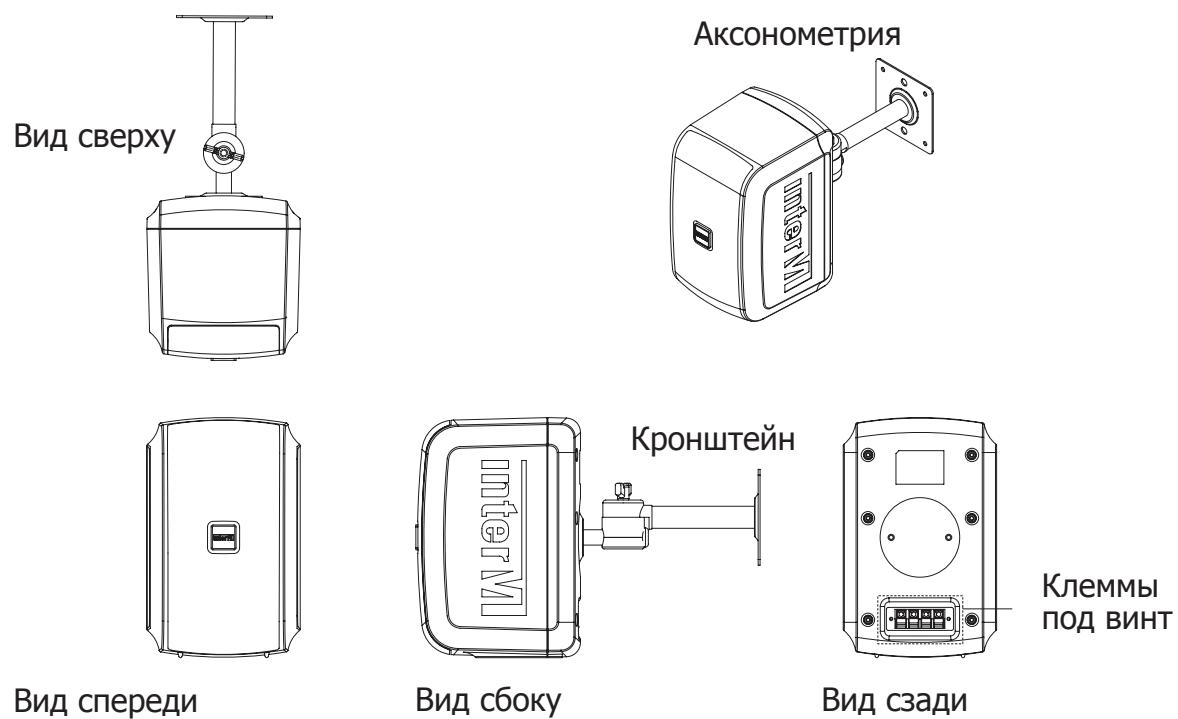
## Электрическая блок-схема



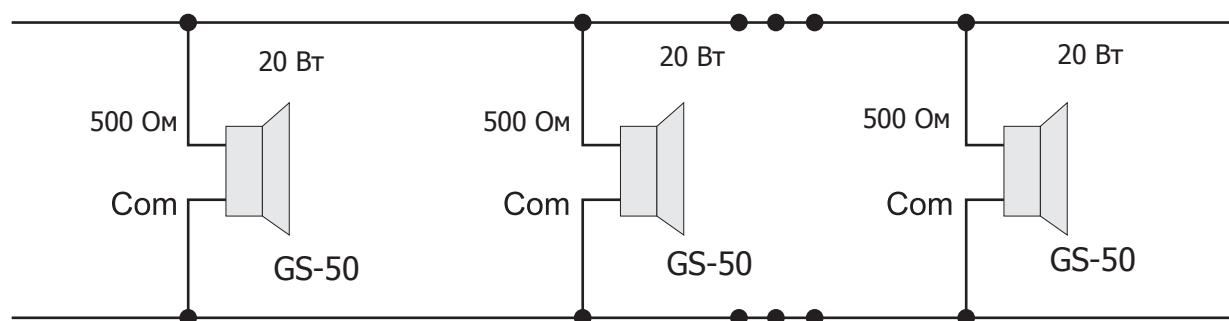
## Вид сбоку (боковой разрез)



## Способ установки

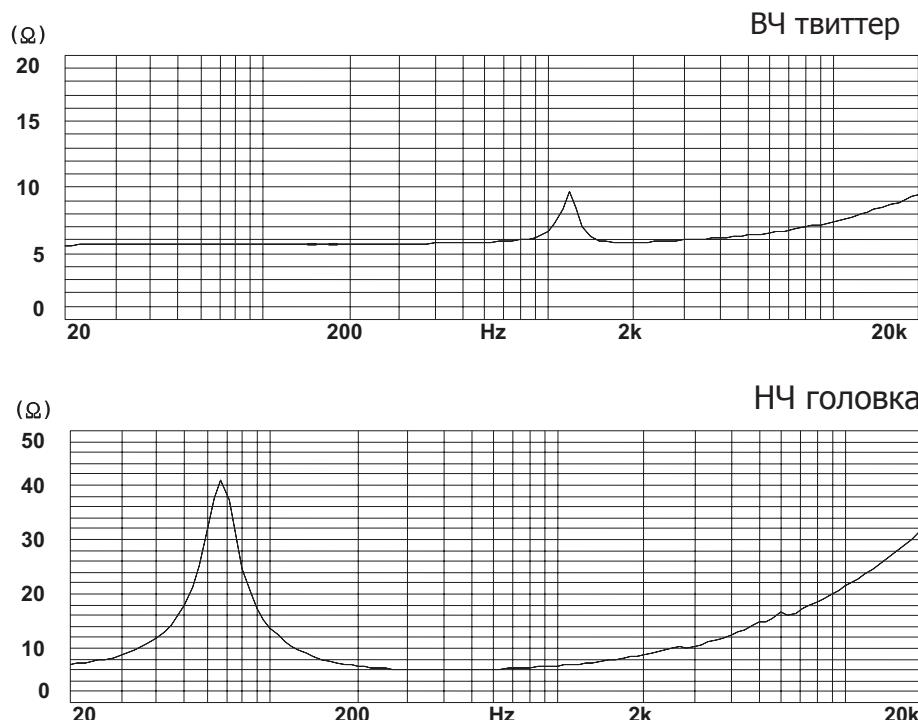


## Схема подключения к трансляционной линии 100 В



## Импедансы

GS-50BT/GS-50WT



## Технические характеристики

Наименование	Ед.	GS-50BT	GS-50WT
Номинальная мощность	Вт		20
Максимальная мощность	Вт		50
Импедансы	Ом		4/500
Диапазон частот	Гц		90 ÷ 20000
Чувствительность	дБ		90
Размер ВЧ твиттера			2,25"
Размер НЧ головки			5"
Количество полос			2
Материал корпуса		пластик	
Цвет корпуса		черный	белый
Масса	кг		3,1
Габариты, (ШxВxГ)	мм	160x250x170	

Производитель оставляет за собой право без уведомления изменять приведенные в настоящем руководстве технические характеристики.

**Архангельск** (8182)63-90-72  
**Астана** (7172)727-132  
**Астрахань** (8512)99-46-04  
**Барнаул** (3852)73-04-60  
**Белгород** (4722)40-23-64  
**Брянск** (4832)59-03-52  
**Владивосток** (423)249-28-31  
**Волгоград** (844)278-03-48  
**Вологда** (8172)26-41-59  
**Воронеж** (473)204-51-73  
**Екатеринбург** (343)384-55-89

**Иваново** (4932)77-34-06  
**Ижевск** (3412)26-03-58  
**Иркутск** (395)279-98-46  
**Казань** (843)206-01-48  
**Калининград** (4012)72-03-81  
**Калуга** (4842)92-23-67  
**Кемерово** (3842)65-04-62  
**Киров** (8332)68-02-04  
**Краснодар** (861)203-40-90  
**Красноярск** (391)204-63-61  
**Курск** (4712)77-13-04  
**Киргизия** (996)312-96-26-47

**Липецк** (4742)52-20-81  
**Магнитогорск** (3519)55-03-13  
**Москва** (495)268-04-70  
**Мурманск** (8152)59-64-93  
**Набережные Челны** (8552)20-53-41  
**Нижний Новгород** (831)429-08-12  
**Новокузнецк** (3843)20-46-81  
**Новосибирск** (383)227-86-73  
**Омск** (3812)21-46-40  
**Орел** (4862)44-53-42  
**Оренбург** (3532)37-68-04  
**Казахстан** (772)734-952-31

**Пенза** (8412)22-31-16  
**Пермь** (342)205-81-47  
**Ростов-на-Дону** (863)308-18-15  
**Рязань** (4912)46-61-64  
**Самара** (846)206-03-16  
**Санкт-Петербург** (812)309-46-40  
**Саратов** (845)249-38-78  
**Севастополь** (8692)22-31-93  
**Симферополь** (3652)67-13-56  
**Смоленск** (4812)29-41-54  
**Сочи** (862)225-72-31  
**Таджикистан** (992)427-82-92-69

**Ставрополь** (8652)20-65-13  
**Сургут** (3462)77-98-35  
**Тверь** (4822)63-31-35  
**Томск** (3822)98-41-53  
**Тула** (4872)74-02-29  
**Тюмень** (3452)66-21-18  
**Ульяновск** (8422)24-23-59  
**Уфа** (347)229-48-12  
**Хабаровск** (4212)92-98-04  
**Челябинск** (351)202-03-61  
**Череповец** (8202)49-02-64  
**Ярославль** (4852)69-52-93

**Сайт:** <http://interm.nt-rt.ru/>, **эл. почта:** imk@nt-rt.ru